

La cour de Machy... qui ... «le temps d'une saison, d'un séjour, d'une création, d'un spectacle nous invite à nous installer loin des artifices de la ville et du bruit, au cœur de nous-même.»

Depuis toutes ces années, elle est le point d'ancrage du Théâtre de l'Arc en Ciel qui, s'il se produit essentiellement à Paris et en tournées, a éprouvé le besoin d'enraciner et de nourrir son travail de création hors la ville, à l'exemple de Jacques Copeau.

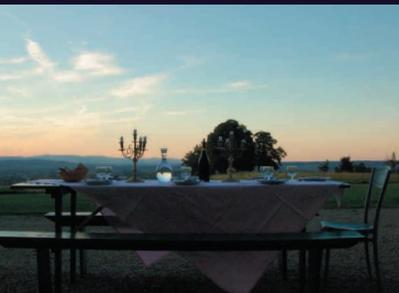


LES ASSIETTES CHAMPÊTRES :

Avant de prendre place dans la cour de Machy et d'y apprécier le spectacle, profitez du cadre idyllique. Entre amis ou collègues, ou encore en famille, il vous sera agréable de déguster une assiette champêtre sous les tilleuls.

Elles sont proposées tous les soirs de spectacle autour de 20h dans le parc.

Tarif : 10 € sur réservation, vin et dessert non compris.



LES SPECTACLES :

			Prix	Prix adhérent	(1) Prix réduit
29 juin au 8 juillet <i>relâche le 2 juillet</i>	vers 21h45*	ET LEUR NOIRCEUR RAYONNE ENCORE... PRÉLUDE À L'ANASTASIS	25 €	20 €	12 €
1 ^{er} et 5 juillet	18h30	INVOCATION	13 €	10 €	8 €
7 juillet	18h30	AMOURS SUSPENDUES	13 €	10 €	8 €
8 juillet	18h30	CHRISTIAN DE CHERGÉ, L'INVINCIBLE ESPÉRANCE	13 €	10 €	8 €
9 juillet	vers 21h45*	UN TOUR DU MONDE EN MUSIQUE	20 €	18 €	10 €
11 juillet	vers 21h45*	LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	15 €	12 €	10 €

Pour la soirée complète comprenant la lecture ou le récital de 18h30, Prélude à l'Anastasis et l'assiette champêtre, le dessert, le verre de vin et le café vous seront offerts.

(1) Tarif réduit : étudiant - 26 ans, demandeur d'emploi, Rmiste

* Spectacles en extérieur dans la cour du château, commençant à la tombée de la nuit. Prévoir un vêtement chaud.

Rés : 04 78 47 36 13 - www.theatrearcenciel.com

Fnac : 0 892 68 36 22 (0,34€/min) www.fnac.com

Communication : Brigitte Frénoy - 06 12 32 08 24

THÉÂTRE DE L'ARC EN CIEL - Château de Machy 1044 Chemin de Machy 69380 CHASSELAY
aux portes de Lyon



XVII^{èmes} SOIRÉES D'ÉTÉ AU CHÂTEAU DE MACHY

Le Théâtre de l'Arc en Ciel présente

du 29 juin au 8 juillet à la tombée de la nuit

GANDHI
MARIE NOEL
AIME CESAIRE
ALBERT CAMUS
NELSON MANDELA
KAROL WOJTYLA
MARTIN LUTHER KING
MAHMOUD DARWISH
AUNG SAN SUU KYI
ALESSANDRO BARRICO
...

PRELUDE A L'ANASTASIS

Mise en scène : Olivier Fenoy

*et leur noirceur
rayonne encore*

une création théâtrale, musicale et chorégraphique avec
la Compagnie de danse Hallet Eghayan

04 78 47 36 13 - CHASSELAY aux portes de Lyon

www.theatrearcenciel.com - Fnac - Carrefour - Géant U 0892 68 36 22 (0,34€/min) - www.fnac.com



LECTURES SPECTACLES

Samedi 7 juillet à 18h30

Amours suspendues

... crée en partenariat avec les Archives municipales de Lyon.

Avec Iris AGUETTANT, Olivier FENOY, Marie-Aimée du HALGOUËT, Gabriel PEREZ et Arnaud GHILLEBAERT à l'alto

Quatre comédiens et un musicien font revivre à Machy, dans les lieux-mêmes où a vécu la famille Morand, les correspondances entre maris et femmes, parents et enfants au temps de la Révolution, nous conduisant à travers mots et tourments, tendresse et douleur, révoltes et grandeur d'âme.

Dimanche 8 juillet à 18h30

Christian de Chergé, l'invincible espérance

avec Iris AGUETTANT et Nazim BOUDJENAH de la Comédie Française (à confirmer)

Lecture-spectacle autour de Christian de Chergé, prieur de Thibbirine («Des hommes et des dieux») qui nous le fait découvrir non seulement comme le théologien de la rencontre islamo-chrétienne et le martyr de l'espérance mais aussi comme un merveilleux poète.



CONCERTS

Lundi 9 juillet à la tombée de la nuit

Un tour du monde en musique

Par L'Ensemble ELSEWHERE

avec Mariam TAMARI (soprano), Arnaud GHILLEBAERT (alto), Colin Pip DIXON (violon), et Robert THOMPSON (piano)

De l'Allemagne romantique de Brahms, l'Argentine brûlante de Piazzolla, à l'Amérique de Gershwin... en passant également par l'Arménie, l'Angleterre, la Palestine, la Russie, et bien sûr la France, une soprano lyrique d'origine japonaise et palestinienne, un violoniste américain, un pianiste anglais et un altiste français vous invitent sous les étoiles au Château de Machy.

Dimanche 1^{er} et jeudi 5 juillet à 18h30

Invocation

Création musicale de Colin Pip DIXON pour soprano, violon et alto
Avec Mariam TAMARI, Arnaud GHILLEBAERT et Colin Pip DIXON

Trois musiciens révoltés par la violence du monde qui les entoure à la recherche d'une musique à la fois lyrique et contemporaine née d'un cri du cœur : où se trouve la paix ? Ecrits, poèmes, prières de croyances et de cultures diverses attestent que malgré les différences, la soif de paix est universelle.



THÉÂTRE

Mercredi 11 juillet à la tombée de la nuit

Le songe d'une nuit d'été

De William Shakespeaere
par la troupe des Artisans

Mise en scène : Ian Contreras Pratt, Lumière Philippe Bourgeois, Décors : Eric Baptista
Prenez une troupe d'amateurs - «ceux qui aiment» - éclairés par le désir et l'audace d'un metteur en scène. Proposez leur de travailler «Le Songe d'une nuit d'été». Il fallait une bonne dose de culot et de naïveté pour s'y engager au point de choisir le nom de la troupe, «les ARTISANS», en hommage aux artisans qui dans le Songe préparent une pièce pour les noces du Duc.

Le Songe demeure l'une des fables où le mélange des genres décline, à un rythme endiablé, les sortilèges des illusions amoureuses et théâtrales. L'action se déroule en une seule nuit, celle de la Saint-Jean, où tous les êtres traversant le théâtre semblent pris soudainement de folie.



THÉÂTRE, MUSIQUE, DANSE

Du 29 juin au 8 juillet à la tombée de la nuit (relâche le 2 juillet)

... et leur noirceur rayonne encore. PRÉLUDE À L'ANASTASIS

Une création théâtrale, musicale et chorégraphique de «l'Arc en Ciel» à partir des appels prophétiques de **GANDHI, Marie Noël, Léopold Sédar SENGHOR, Albert CAMUS, Aimé CÉSAIRE, Nelson MANDELA, Karol WOJTYLA, Martin LUTHER KING, Mahmoud DARWICH, AUNG SAN SUU KYI, DEBRA CALLING THUNDER, Josephine BACON, Alessandro BARRICO**

*Vous aviez dans le cœur jour et nuit leur révolte
leur cri, leur peur et leur résignation
Ces mots incandescents murmurés au mois d'une cellule
Ces larmes noires du charbon des esclaves
Ces appels décimés des derniers survivants
Tous ces cris étouffés,
Vous n'aviez pas plus qu'eux de réponse
Ni plus de force ou de courage
Mais vous avez compris par je ne sais quelle grâce
Qu'à la fuir, la souffrance est encore plus amère
Et qu'à se résigner on perd le goût de vivre
Et qu'à se révolter on retarde le jour !*

...celle que soit leur foi, ou la couleur de leur peau, qu'ils s'appellent Gandhi, Aung San Suu Kyi, Mahmoud Darwich... ou Martin Luther King, qu'ils soient de bords opposés, noirs ou blancs, juifs ou palestiniens, chrétiens ou agnostiques, ils ont en commun d'avoir su laisser s'embraser la noirceur qui étreignait leur âme et ce charbon incandescent traversant tout leur être, est devenu lumière pour les indignés de leur temps. Ils ont tiré de leurs entrailles des paroles qui libèrent et qui opèrent et jamais ne s'éteignent.

Ces paroles que nous croyons connaître, nous avons choisi de les faire sortir du temps, de leur faire habiter l'espace, de les entendre dire, de les voir danser et prendre chair dans notre propre chair, de les faire chanter pour vibrer au diapason du Rêve. C'est la «célébration» à laquelle nous vous invitons désireux de communier avec vous à cette affirmation d'Albert Camus : «Tous ceux qui aujourd'hui luttent pour la Liberté combattent en dernier lieu pour la Beauté».

... avec la Compagnie de Danse HALLET EGHAYAN

Mise en scène : Olivier FENOY assisté d'Iris AGUETTANT, **Chorégraphie** : Michel HALLET EGHAYAN, **Scénographie** : Philippe RABUTEAU, Eric BAPTISTA, **Lumières** : Philippe BOURGEOIS, **Musiques originales** : Colin Pip DIXON, Eveline CAUSSE

Comédiens : Iris AGUETTANT, Corentin BOISSET. Olivier FENOY, Marie-Aimée du HALGOUËT, Sophie MILCHBERG, Gabriel PEREZ ...

Danseurs : Samuel HUBERT, Bruno MIACHON-MIDENET, Cécilia MOUTARDIER, Emeline OLRy, Charlotte PHILIPPE, Maude RIEDER

Musiciens : Mariam TAMARI (soprano), Eveline CAUSSE (violoncelle), Colin Pip DIXON (violon), Arnaud GHILLEBAERT (alto)

La Compagnie de danse Hallet Eghayan, créée à Lyon en 1977 par Michel Hallet Eghayan, co-fondateur de la Maison de la Danse, rayonne en France et à l'international avec plus de 60 pièces originales à son répertoire.

