

1^{er} novembre 2012
INAUGURATION DU

Chemin de croix monumental (14 peintures)
de l'église de BRIGNAIS

réalisé par le peintre
Patrick Marquès

Quand Art, Culture et Foi se rejoignent....

Dossier de presse
Octobre 2012

Contacts

Paroisse de Brignais : www.paroissebrignais.fr
Tel : 04 78 05 20 48

Mairie de Brignais : www.brignais.com
Tel : 04 78 05 15 11

Patrick Marquès, : www.marques-peintre.com
Tel : 06 10 48 42 61 marquespeinture@club-internet.fr

L'ÉVÈNEMENT

Le 1^{er} Novembre 2012, à 15 heures, **Philippe Barbarin**, cardinal archevêque de Lyon inaugurer le **chemin de croix monumental** de l'église de Brignais, (dévoilement et bénédiction de l'œuvre en ouverture de la messe de 10h, ce même jour)

« Je me réjouis vivement de venir inaugurer et bénir le 1^{er} novembre prochain, ce nouveau chemin de croix à l'église de Brignais. Cette création au croisement de la culture et de la foi sera précieuse dans un monde marqué par la souffrance ».

Philippe BARBARIN - Juillet 2012

La question du renouvellement du chemin de croix dans l'église se pose depuis 2009. La célébration du 150^e anniversaire de l'édification et consécration de l'église fait émerger l'idée de marquer cet événement par :

la réalisation d'une œuvre durable exceptionnelle : un chemin de croix

Dans le même moment, la municipalité de Brignais, développe des projets de requalification du centre ville :

Des parcours sous formes de fresques illustrées au départ du centre historique de la ville.

Une suite d'évènements saisie comme une opportunité de donner à l'église de Brignais, une attractivité patrimoniale et culturelle encore plus forte.

LE CHOIX DE L'ARTISTE

Paroisse, municipalité et cité création, ont partagé la même vision du projet. Un choix collectif et ambitieux fut porté sur le peintre Patrick marquès, pour réaliser cette œuvre.

A l'origine de ce choix : La notoriété de l'artiste, sa personnalité et l'importance de son œuvre qui s'attache à exprimer le rayonnement des êtres et les quêtes profondes qui les animent...

Réponse de l'artiste : « J'ai à cœur de mettre toute ma sensibilité au service de ce chemin de croix, pour en faire un vrai choc émotionnel délibérément contemporain, qui puisse largement contribuer au rôle de l'église de rassemblement, partage et marche dans une prière communautaire, et individuelle, au cœur du mystère de la croix et faire aussi de l'église un lieu culturel à voir. »

DESCRIPTION DE L'ŒUVRE

Un ensemble de 14 toiles réalisée dans l'atelier de l'artiste, ont été marouflées par citécration sur les deux murs de la nef de l'église. Ainsi l'œuvre fait intimement corps à l'édifice.

Dans une impressionnante cohérence d'ensemble, de couleur et forme, le peintre a proposé des ruptures et respirations dues aux disparités d'implantations et formats des tableaux, dont certains de très grande taille. L'œuvre requiert ainsi une forme d'invitation au cheminement, et une force d'appel à vivre ce chemin...

le mur gauche exprime l'humain, dans son tourment, sa souffrance, et sa faiblesse, tandis que le mur droit semble proposer l'expression de révélations divines jusqu'au sens de la croix, espoir de l'humanité...

« ... respect d'un édifice qui porte son histoire, pour exprimer un mystère de 2000 ans qui se réalise dans le cœur du monde d'aujourd'hui et de demain. Quel moteur que de voir en cela toute la cohérence d'un tel travail avec ma propre démarche artistique : Vouloir faire concourir en un point d'unité universelle, et intemporelle : d'une part, la matière picturale pure, dans son abstraction et liberté formelle d'aujourd'hui, et d'autre part, la figuration classique dans le respect du beau et vieux métier de peintre, de nos ancêtres.

Je resterai fidèle à ma démarche de peintre : Trouver dans les mystères purement abstraits de la couleur, matière à construire des expressions figuratives de l'être. Tout mon travail sera zoomé sur les sentiments et ressentis, en poussant l'abstraction de la couleur jusqu'à la figuration expressive des visages, ou autres fragments de corps et objets chargés de symboles. Je mettrai mon attirance naturelle vers les clairs obscurs pour faire jaillir la lumière que l'on cherche au delà des ténèbres du monde... » *patrick Marquès*

Cette grande œuvre contemporaine, loin d'être une illustration narrative traditionnelle des faits, invite moins à la contemplation qu'à un cheminement collectif plein d'espoir et à un regard individuel du mystère de la vie, au cœur de sa propre humanité.

Patrick Marquès : Chemin de croix... Chemin spirituel...

Le chemin de croix de Brignais : Une œuvre portée par un cheminement spirituel (témoignage de Patrick Marquès)

« Patrick, peins... La peinture est ton chemin... »

Ces quelques mots me furent donnés par mon ami le père jésuite octogénaire **René Bernard**, en réponse à ma question comment rencontrer Dieu, croire en lui, et le prier. Il connaissait mes doutes et obstructions dans ce chemin de la foi. Ce vieil ami de toujours me rendait visite lors de ses passages vers chez moi, au gré de ses voyages. C'était un homme très riche, et très libre, qui ne possédait que quelques rechanges dans une vieille petite valise métallique vintage. Son immense fortune était en lui, au fond de son cœur, des bijoux d'expériences humaines aux couleurs de l'amour... un trésor vibrant qui semblait si simplement appartenir à tous, mais qui était pourtant bien à lui.

L'été dernier, cet ami si cher nous a quitté, rendant son dernier souffle à la maison de retraite des jésuites à Pau. Ne pouvant me rendre si loin pour me joindre au dernier adieu, je poussais la porte de l'Eglise de Brignais, m'obligeant à y passer simultanément le même temps.

J'espérais tant y trouver des réponses à mes quêtes insatisfaites, à propos de la foi, mais je n'y avais trouvé que le silence opaque et ma propre colère. Je m'en voulais d'avoir prononcé avec constance cette phrase: « René, si tout cela a un sens et si tu es vivant fais moi un signe ». J'avais perdu mon temps ...

J'ignorais que quelques mois plus tard, on allait venir me chercher pour me dire : « on a besoin de toi pour faire un chemin de croix dans cette église »

J'ai mis toute mon énergie d'artiste et d'homme au service de cette mission, un chemin, une mise en chemin....

Patrick Marquès : Une peinture en des lieux...

« La résonance qui s'opère entre la couleur et son lieu de destination a toujours été pour moi, d'une grande importance. Peindre pour une église ! Un tel espace patiné d'histoire humaine, témoin de quêtes spirituelles des hommes à travers les siècles, entre en parfaite harmonie avec les thèmes permanents de ma peinture : exprimer l'invisible au-delà des êtres... Le rayonnement de leurs intériorités, leurs quêtes et relations aux autres... »

Quelques exemples de réalisations en des lieux spécifiques similaires à l'église de Brignais :



Grand dôme de l'hôtel Dieu de Lyon, qui avait été mis à ma disposition par les hospices civils en 2003, dans le cadre du projet « Lyon accueille Marquès », avec la ville de Lyon, sur le thème « passions humaines ».

Salle des malades du musée de l'hospice comtesse de Lille mis gracieusement à ma disposition par la ville de Lille en 2002



Réfectoire des moines de l'abbaye de Tournus mis gracieusement à ma disposition par la ville de Tournus en 2009

Abbaye de Boscodon (Hautes Alpes) qui mit pour la première fois ses murs à la disposition d'une exposition, après quarante ans de restauration, en aout 2012.



Patrick Marquès : son parcours

Site : www.marques-peintre.com

Mail : marquespeinture@club-internet.fr

Tel : 06 10 48 42 61

Nota : un maximum d'information est disponible sur le site précité. Cliquez sur les onglets proposés dans « plan du site »

Biographie

Né en 1951, Patrick Marquès peint ses premières toiles à l'âge de neuf ans, depuis sa rencontre avec le peintre Christian Sandrin.

Son parcours de formation est original : ingénieur diplômé de l'ECAM, puis école des beaux arts de Clermont-Ferrand. Lors de ses divers parcours professionnels, il n'a jamais cessé de peindre, dans une détermination qui le mènera, peu à peu, à se consacrer à 100% à son activité artistique depuis 1998.

Références

Entreprises : Groupe Vinci, groupe Suez, ,Airsys, banque Scalbert Dupont, Lyonnaise de banque, groupe CIC, SDRA, Lasalle investment management, Sogelym, Thalès, Vinci Eurovia, Institut Mérieux, groupe Cardinal, Syntagme, HBI, Badey entreprise, Comaloc, Gasquet, Cegelec, Inéo, Seitha, Cirrus, ...

Villes : Ville de Lyon, Lille, Clermont Ferrand, Cabriès, Tarare, Brignais, Tournus ... Diocèse de la ville de Lyon

Musées : Musée du patrimoine de la fondation « lions club de france », musée Mélik à Aix en Provence

Collections privées : Cardinal Barbarin, archevêque de Lyon, Alain Mérieux, Marc Véron , et collectionneurs anonymes (France, Espagne, Suisse...)

Exemples de témoignages

Philippe Barbarin (Cardinal archevêque de Lyon). 1 juin 2003

Sur nos chemins, dans nos rencontres, quand les routes ou les regards se croisent, une lumière survient. Elle parcourt tout l'être intérieur, traverse ses joies, atteint l'intime de ses déchirures. Elle fait œuvre de paix. Une lumière qui vient d'ailleurs et qui est vraiment donnée à l'homme, qu'on peut toujours découvrir en lui. Merci à Patrick Marquès de nous donner à réentendre cette parole de vie : « Vous êtes la lumière du monde »

Jean Claude Casadesus (Chef de l'orchestre national de Lille), novembre 2002

Avec mon admiration pour votre intériorité, et vos vibrations proches de celles que nous offre la musique.

Mais, l'œil du peintre et l'oreille du musicien ne sont – ils pas les fenêtres qui conduisent, au-delà du miroir, au monde de l'invisible ?

Avec tous mes vœux pour un succès que vous avez déjà et que vous méritez.

Chaleureusement.