

Sur la route, avant l'aube

texte et mise en scène Pierre Louis

Deux hommes sur une route entre l'année 33 et l'année 2012, un autre homme se joint à eux. Les trois compagnons d'un soir devisent sur les événements qui ont marqué les trois derniers jours, les trois dernières années... les vingt derniers siècles. **C'est toujours la même histoire.** Quelqu'un se lève, secoue la poussière qui ensevelit nos pauvres vies, et puis, soit qu'il dérange, soit qu'il dérouté, on lui fait la peau... Au restaurant des Voyageurs, l'homme qui ne dit pas son nom sert le vin et partage le pain. **C'est toujours la même histoire et ce n'est plus la même.** A la fin, ce n'est pas la mort qui gagne. L'accordéoniste aveugle joue Bach...

L'épilogue de l'évangile de Luc est ici transposé, avec des emprunts à des auteurs intéressés par le sujet (**Rimbaud, Péguy, Claudel, Bernanos, Mauriac, Delteil**). Ce récit, les commentaires qu'il inspire, renvoient aux grandes interrogations humaines, et se prêtent à une **mise en théâtre captivante** servie par quatre comédiens et un musicien, dans un espace scénique au dépouillement suggestif.

avec Lucas Vautrin
Jean-Baptiste Louis
Marc-Antoine Crionnet
Catherine Bataillard
et Benoît Chabod
à l'accordéon

Auteur et metteur en scène, Pierre Louis n'a pas écrit un spectacle religieux, mais une aventure humaine doublée d'une méditation sur la liberté.

Son texte se nourrit de la longue réflexion d'un croyant qui s'interroge et prend du recul.

La langue est simple et belle, elle est intelligible.

Elle parle à l'oreille comme une musique qui vient discrètement sonder les cœurs et les âmes.

Monique Merlo / L'Est Républicain

théâtre de la clairière
dir. Pierre Louis



Besançon - Pontarlier

jeudi 6 décembre à 20h

Théâtre des Carmes / 15 montée des Carmes / 69005 Lyon

12€ / 8€ tarif réduit