

# Colloque ARTS - SCIENCES

Lyon 1 - Lyon 2 - Lyon 3 - Université Catholique  
Compagnie de danse Hallet Eghayan

## «Conquêtes Croisées»

jeudi 20 - vendredi 21 Février 2014  
de 9 heures à 18 heures

Université Jean Moulin  
6 cours Albert Thomas-Lyon-69008  
Amphithéâtre J

avec

Jean-François Mattéi, philosophe  
Valérie November, géographe  
Yoann Moreau, anthropologue  
Pierre-Yoann Suc, chorégraphe  
Nicolas Coltice, géologue  
Yves Pignard, comédien  
Michel Hallet Eghayan, chorégraphe  
Laurent Mulot, plasticien  
Leca de Biaggi, maître de conférences  
Jeanne Bloch, chorégraphe  
Philippe Verrièle, historien d'art  
Dominique Vinay, philosophe



Renseignements: [www.ciehballetteghayan.org](http://www.ciehballetteghayan.org) - 04 78 64 84 98

Partenaires: [www.ciehballetteghayan.org](http://www.ciehballetteghayan.org) - [www.ciehballetteghayan.org](http://www.ciehballetteghayan.org) - [www.ciehballetteghayan.org](http://www.ciehballetteghayan.org)



# Programme

## Colloque interuniversitaire

### Lyon 1, Lyon 2, Lyon 3, UCLY

## "Arts/Sciences : Conquêtes croisées"

### en podcast durant toute la durée du colloque

#### 20 février matin

Accueil : 9 h 30

- 10 h - Intervention d'un représentant de la Région Rhône Alpes... et de l'Université Lyon 3
- 10 h 15 – Intervention de Jean-François Mattéi, philosophe, sur le thème : « **Comment la fabrication des œuvres obéit à des impératifs d'ordre mathématique ?** » 35' + 10' - Q/R
- 11 h – Intervention de **Valérie November** géographe Directeur de recherches au CNRS, spécialiste des risques, sur le thème : « Peut-on penser les risques sans les catastrophes ? »
- 11 h 45 : Intervention de **Yoann Moreau**, anthropologue, EHESS/centre Edgar Morin, Paris – sur le thème : « **Fukushima : Quelles recherches sur un plateau (de théâtre) ?** » 40' + 10' Q/R
- 12 h 30 à 14 h : Pause déjeuner

#### 21 février matin

Accueil : 9 h 30

- 10 h - Intervention de **Christian Nicolas**, chargé de Mission à l'Université Lyon 3
- 10 h 15 - Intervention interuniversitaires des étudiants **Blandine Paulet – Jérémie Cissou – Suzon Lejeune - Emeline Olry** - dans le cadre des restitutions Arts/Sciences + danseurs 40'+10' Q/R
- 11 h : Intervention de **Pierre-Yoann Suc** Chorégraphe sur le thème : « **Road-moving, quelle rencontre, quel espace hors plateau ?** » 35' + 10' Q/R
- 12 h 30 à 14 h : Pause déjeuner

#### 20 février après-midi

- 14 h : intervention **Laurent MULOT**, artiste plasticien, « **Comment la physique des particules, en tant que recherche et exploration de l'inconnu trouve un écho direct dans son œuvre générique : Middle of Nowhere,** ». 35' + 10' Q/R
- 14 h 45: Intervention de **Nicolas Coltice**, géologue, Laboratoire de géologie de Lyon, Terre, Planètes, environnement sur le thème : « **Comment la Terre se conquiert elle-même ?** » 35' + 10' Q/R
- 16 h 15 – Pause
- 16 h 30 : Intervention de **Yves Pignard**, directeur du théâtre Les Marronniers et créateur du festival : Festi planètes (événement Arts et Sciences qui regroupe des villes et village autour de Villefranche) - 20' + 10'Q/R
- 16 h 50 Intervention de **Michel Hallet Eghayan** « La Composition Vivante » 20' + 10' Q/R

#### 21 février après-midi

- 14 h : Intervention de **Leca De Biaggi**, maître de conférences, Université Jean Moulin 3, sur le thème : « **La cartographie, moyen de concevoir, d'articuler et de structurer le monde ?** »
- 15 h : table ronde sur le thème : « **Comment les artistes sont acteurs des conquêtes croisées** » avec : **Jeanne Bloch** chorégraphe, **Philippe Verrière**, **Jean-François Mattéi**, **Michel Hallet Eghayan**, **Isabelle Lefort**, Conseil Scientifique chargée de la recherche Lyon 2,
- 16 h 30 : conclusions du colloque par **Dominique Vinay**, directrice du département lettres modernes à l'Université Catholique de Lyon.
- 19 h 30 : cocktail dinatoire aux Echappées Belles
- 20 h 30 : « 3ème Correspondance » au Club Echappées Belles, **Compagnie de danse Hallet Eghayan** 63/75 rue du Bourbonnais Lyon 9ème